

Ihre Kontaktperson ist  
 Hansruedi Zürcher  
 079 301 68 29  
 hrz@worldofmusic.ch

Roland Zoss  
 Per Mail

### Allgemeine Angaben zu den Richtofferten

- Im Normalfall sind die Anlagen für die angegebene Publikumsgrösse ausreichend dimensioniert. Je nach gegebenen Umständen in den Lokalen (geringe Raumhöhe, verwinkelter Publikumsbereich) werden trotz unveränderter Publikumsgrösse zusätzliche Lautsprecherboxen notwendig.
- Der Mietpreis ist grundsätzlich nach dem Soundcheck bar zu entrichten
- Die Richtpreise verstehen sich inklusive Materialmiete, Transport (ca. 30km Anfahrt) und Service (1 Techniker). Für den Auf- und Abbau müssen jeweils zwei bis vier kräftige Helfer zur Verfügung stehen. Bei längeren Anfahrtswegen entstehen zusätzliche Kosten.
- Abhängig von der Anzahl und Art der Konzerte können wir auf dem Material Rabatte zwischen 5 und 20 Prozent gewähren.

Anlage	Publikum	Musiker	Mikkanäle	Richtpreis	davon Material
Club 1	Bis 50 Personen	4	16	760.—	350.—
Club 2	Bis 120 Personen	4	16	970.—	500.—
Stage 1	Bis 300 Personen	6	16	1'250.—	700.—
Stage 1+	Bis 300 Personen	8	28	1'380.—	850.—

Erweiterte Systeme mit anderen Mischpulten oder für mehr Musiker sowie grössere Anlagen auf Anfrage.

### Club 1

Main System: 2 Electro Voice Sx 300a  
 FOH-Mixing desk: 1 Allen & Heath WZ16/2DX (16 Mono, 2 Stereo Inputs, 6 Aux, Built-In Effects)  
 Side Ill  
 1 Symetrix F/X 606 Delay Processor  
 1 Lexicon Alex Effects Processor  
 1 Behringer Autoquad 4-channel Noise Gate  
 1 Behringer Multicom 4-channel Compressor  
 2 Yamaha Q2031B 2-channel Graphic Equalizer  
 Stage Monitors: 4 Electro-Voice FM-1202 with Crest Amplifiers  
 Mics and DI's: Shure SM 57, SM 58, SM 91a, BG 4.1  
 Sennheiser e604  
 AKG D 112  
 Behringer D.I. DI100  
 Strombedarf: 1 x 230 V/10 A

## Club 2

Main System: 4 Electro Voice Sx 300a  
 FOH-Mixing desk: 1 Allen & Heath WZ16/2DX (16 Mono, 2 Stereo Inputs, 6 Aux, Built-In Effects)  
 Side III: 1 Symetrix F/X 606 Delay Processor  
 1 Lexicon Alex Effects Processor  
 1 Behringer Autoquad 4-channel Noise Gate  
 1 Behringer Multicom 4-channel Compressor  
 2 Yamaha Q2031B 2-channel Graphic Equalizer  
 Stage Monitors: 4 Electro-Voice FM-1202 with Crest Amplifiers  
 Mics and DI's: Shure SM 57, SM 58, SM 91a, BG 4.1  
 Sennheiser e604  
 AKG D 112  
 Behringer D.I. DI100  
 Strombedarf: 2 x 230 V/10 A

## Stage 1

Main System: 2 Electro Voice ECS 15-2 with Crest Amplifiers  
 1 Electro Voice MTL2 BC Subwoofer with Crest Amplifiers  
 System control: 1 Electro Voice DSP 224 Digital Crossover  
 1 BSS FCS-926 Varicurve Equalizer/Analyser with Messmikrofon  
 FOH-Mixing desk: 1 Allen & Heath WZ16/2DX (16 Mono, 2 Stereo Inputs, 6 Aux, Built-In Effects)  
 Side III: 1 Symetrix F/X 606 Delay Processor  
 1 Lexicon Alex Effects Processor  
 1 Behringer Autoquad 4-channel Noise Gate  
 1 Behringer Multicom 4-channel Compressor  
 2 Yamaha Q2031B 2-channel Graphic Equalizer  
 Monitor-EQ II: 2 BSS FCS-966 Opal 2-channel Constant Q Graphic Equalizer  
 Stage Monitors: 1 Electro-Voice FM-1502 with Crest Amplifiers  
 6 Electro-Voice FM-1202 with Crest Amplifiers  
 Mics and DI's: Shure SM 57, SM 58, SM 91a, BG 4.1  
 Sennheiser e604  
 AKG D 112  
 Behringer D.I. DI100  
 Strombedarf 3 x 230 V/10 A

## Stage 1+

Main System: 2 Electro Voice ECS 15-2 with Crest Amplifiers  
 1 Electro Voice MTL2 BC Subwoofer with Crest Amplifiers  
 System control: 1 Electro Voice DSP 224 Digital Crossover  
 1 BSS FCS-926 Varicurve Equalizer/Analyser with Messmikrofon  
 FOH-Mixing desk: Allen & Heath GL 3000 (28 Mono, 4 Stereo Inputs w/o Eq, 8 Aux)  
 Side Rack II: 1 TC Electronic D-Two Mutlitap Rhythm Delay  
 1 TC Electronic M2000 Studio-Effects Processor  
 1 Yamaha SPX 900 Multi Effects Processor  
 2 BSS DPR-944 Opal 2-channel Gate + 2-channel Compressor  
 Monitor-EQ II: 2 BSS FCS-966 Opal 2-channel Constant Q Graphic Equalizer  
 Stage Monitors: 1 Electro-Voice FM-1502 with Crest Amplifiers  
 8 Electro-Voice FM-1202 with Crest Amplifiers  
 Mics and DI's: Shure SM 57, SM 58, SM 91a, BG 4.1  
 Sennheiser e604  
 AKG D 112  
 Behringer D.I. DI100  
 Strombedarf 3 x 230 V/10 A