

EIN WELTHIT VERÄNDERT SICH

Im Jahr 1914 schrieb der Militärmusikkapellmeister F. J. Ricketts den Marsch, der mit mehr als einer Million verkaufter Notenblätter rasch zum Welthit wurde. 1957 verwendete M. Arnold die Melodie als Titelmelodie zum Film „Die Brücke am Kwai“ und komponierte eine neue Gegenstimme dazu („The River Kwai March“). Im Laufe des 20. Jahrhunderts tauchten zur Melodie laufend neue, auch witzige Textvarianten auf (so auch die Flip-Flop-Version auf der nächsten Seite).



The Colonel Bogey- / River Kwai March

M.: Frederick Joseph Ricketts / Malcolm Arnold

A C

Hauptstimme (Colonel-Bogey-Marsch) pfeifen

Gegenstimme (River-Kwai-Marsch) singen mit Silben (na, na, ...)

9 1. C G° G D7 G

17 2. C Dm7 G C Fine

B Am F7

33 Am Dm Am E 1. Am 2. Am G D. C.

© 1916 in U.S.A. by Hawkes & Son

- 1 Hört euch das Stück genau an.
 - a Singt/pfeift die Hauptmelodie mit.
 - b Singt die Gegenstimme auf der Silbe „bah“ zur Originalaufnahme.
 - c Teilt eure Klasse in zwei Gruppen. Jede Gruppe übernimmt eine Stimme.

- 2 Zur Hauptmelodie gibt es zahlreiche Texte aus den Bereichen Cabaret, Unterhaltung, Gassenhauer usw. Beispiele: „Johnny, wenn du Geburtstag hast“, oder das folgende Lied „Flip-Flop“.

Flip-Flop

M.: F. J. Ricketts/arr. R. Zoss
T.: Roland Zoss

A

1. Flip-Flop, die sy am Fuess der Hit. Flip-Flop mar-schie-re mit der
1. Flip-Flop, die sind am Fuß der Hit. Flip-Flop geh'n mit der Zeit schön

8 **E A E H E**

Zyt. Flip-Flop sy ei-fach tipp-topp, die bes-te Schlar-pe uf der Wält.
mit. Flip-Flop sind ein-fach tipp-topp. Die bes-ten Lat-schen auf der Welt.

© 2016 Roland Zoss aus dem Album „Sing-Ding“

2. Flip-Flop, da hesch Kultur am Bei.
Flip-Flop, da gisch de Zäi-je frei.
Flip-Flop, sy einfach tipp-topp,
i Flip-Flop steisch nie näb de Schueh.
3. Flip-Flop, das ist Kultur am Bein
Flip-Flop laden zum Baden ein
Flip-Flop sind einfach tipp-topp,
da stehst du nie neben den Schuh'n!

- 3 a Teilt euch in kleine Gruppen ein und schreibt einen eigenen Text zur Hauptmelodie. Beachtet dazu die Hinweise zum Vorgehen unten.
- b Singt euren Text mehrmals gemeinsam, bis ihr ihn auswendig vortragen könnt. Ihr könnt dazu das Playback von Flip-Flop benutzen.
- c Bildet nun zwei oder mehrere Gruppen. Jede Gruppe singt eine Strophe zum Playback.
- d Führt eure Version der ganzen Klasse vor. Achtet auf Textverständlichkeit, Gesangsinterpretation und Show-Elemente.



Einen eigenen Text schreiben

- ◆ Lest den Text von Flip-Flop mehrmals durch. Er ist das Beispiel für euren eigenen Text.
- ◆ Beginnt mit einem zweisilbigen Wort oder Namen und überlegt euch eine Geschichte, z. B.: „Zürich, die schöne Stadt am See. Zürich ...“
- ◆ Achtet darauf, dass sich die letzten Silben der ersten und zweiten Zeile reimen.
- ◆ Schreibt euren Text auf. Verwendet dazu eine Tabelle wie unten.

Playback Flip-Flop (Form)

Intro – 3 Strophen –
Zwischenspiel –
3 Strophen

Wort/Name mit zwei Silben	Text	Silbe / Reim

